



Takun

DiVERSiUS

Índice

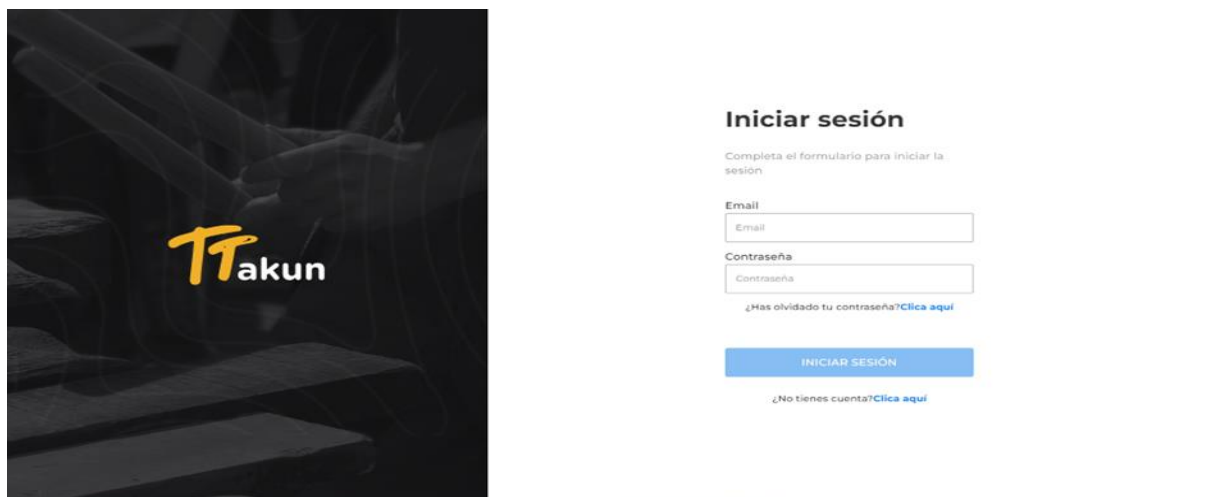
1. Iniciar sesión y registro	2
Iniciar sesión	2
Registro	2
Recuperar contraseña	3
2. Aplicación	4
Menú lateral	4
Panel central	8
Opciones del pie de página	9

1. Iniciar sesión y registro

La aplicación dispondrá de un “log in” para acceder al reproductor. A su vez tendrá la opción de recuperar la contraseña y/o registrarse si es un usuario nuevo.

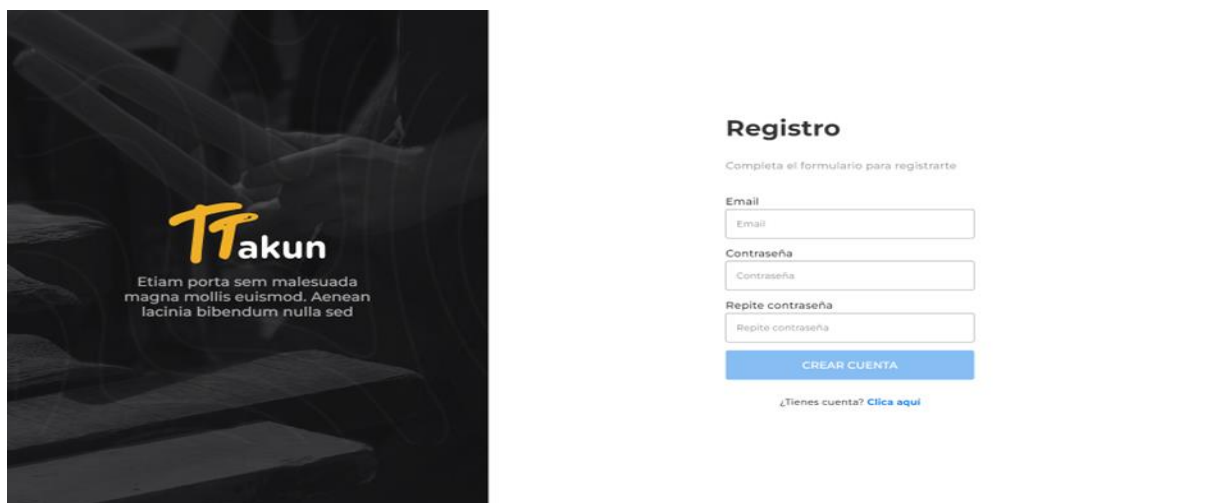
Iniciar sesión

Habrá que introducir las credenciales de usuario y contraseña para poder acceder.



Registro

Para el registro, se pide email, contraseña y repetirla, pero no se piden más datos de usuario.



Recuperar contraseña

Si no se recuerda la contraseña, habrá que pulsar en recordar contraseña para acceder a una pantalla para el reseteo de la misma. Se introduce el dni y se envía un correo electrónico con las instrucciones correspondientes.

Recuperar contraseña

Escribe el email con el que te registraste y recibirás las instrucciones para recuperar tu contraseña

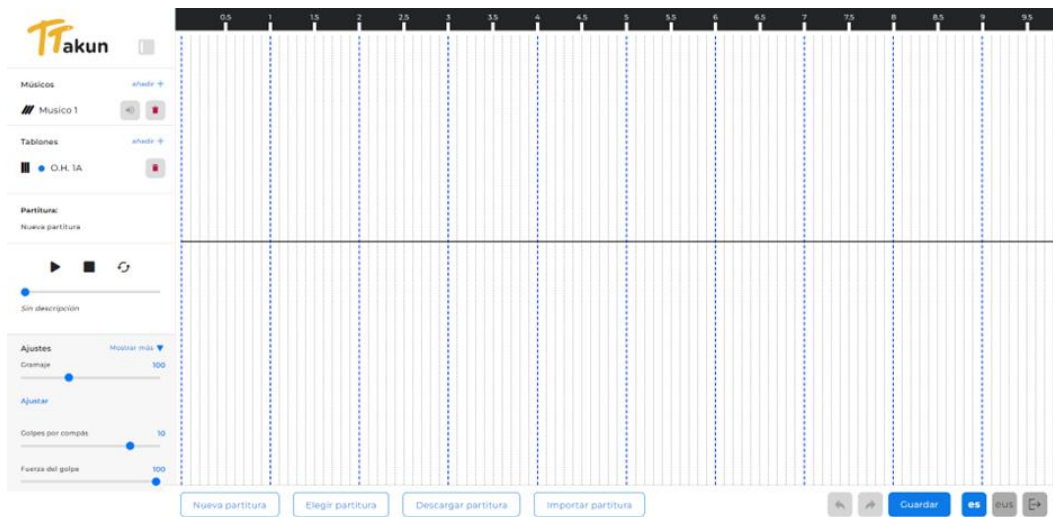
Email

RECUPERAR CONTRASEÑA

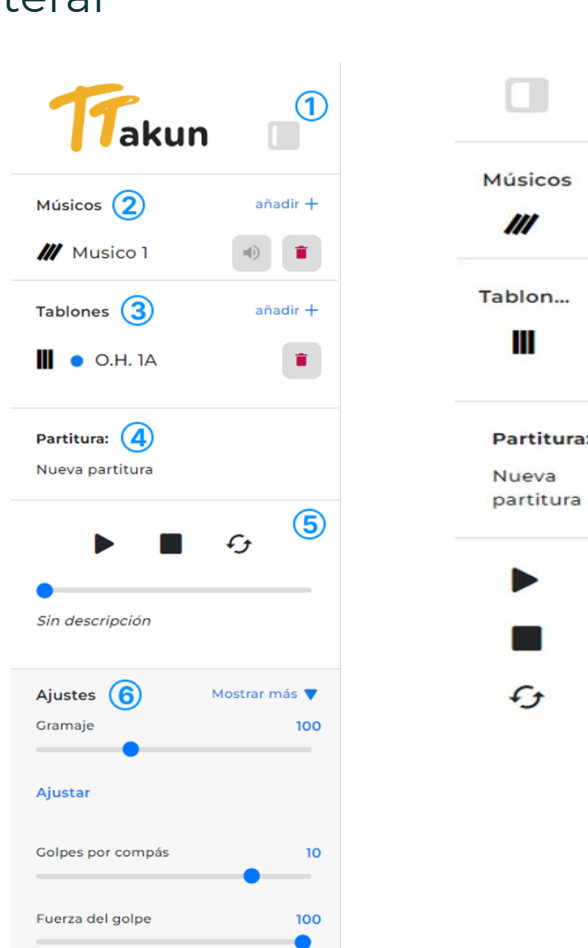
[Volver](#)

2. Aplicación

Vista general de la aplicación:



Menú lateral



En el menú lateral se encuentra toda la configuración de la aplicación:

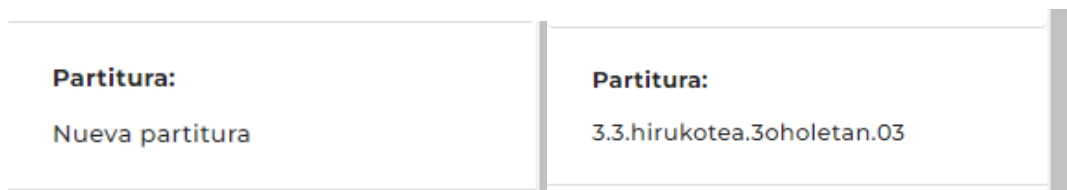
1. **Colapsar el menú:** Se podrá colapsar el menú clicando el icono que está a la derecha del logo para obtener más espacio para el reproductor.
2. **Músicos:** para cada músico que esté en la partitura, se podrá eliminar o silenciar. Al eliminar, se borrarán todos los golpes del músico que haya en ese momento en la partitura. Si se pulsa silenciar, al reproducir la partitura no se escucharán los golpes de dicho músico. Siempre que se añade un nuevo músico, habrá que elegir el color asociado al mismo.:



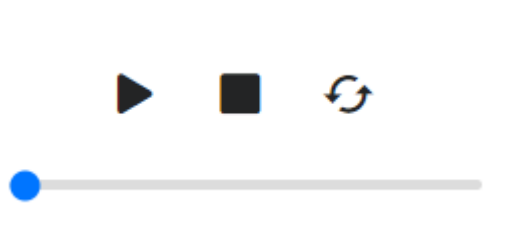
3. **Tablones:** cada tablón se representa con su color y su propia nota de sonido asociada. Si hay más de un tablón, habrá que seleccionar uno para indicar que los golpes se van a hacer sobre él. También se podrán eliminar los tablones, borrándose así todos los golpes que estuvieran asociados. Al añadir un nuevo tablón, el usuario tendrá que elegir el tipo, la nota y el color:



4. **Partitura:** en el apartado de partitura, se mostrará el nombre de la partitura que se está reproduciendo en ese momento. Si fuera una partitura nueva, pondría simplemente, nueva partitura.



5. **Reproducción:** desde aquí se puede controlar la reproducción de la partitura. Con el botón play se da comienzo a la misma, y se convertirá en botón pause mientras se esté reproduciendo. El botón stop para la reproducción y se vuelve al comienzo. El último botón es para repetir la reproducción en bucle. Por último, la barra nos indica el momento de la partitura que se está reproduciendo, y también se puede desplazar.



6. **Descripción:** se trata de un apartado de texto en el que se pueden incluir notas para la partitura. Hay que hacer doble clic sobre el texto para comenzar a escribir. Para salir del modo lectura, hay que pulsar enter en el teclado.



7. **Ajustes:** las últimas configuraciones se engloban en el apartado de ajustes. Para verlos todos, hay que pulsar en mostrar más, de manera que se despliegue la sección. Las opciones de configuración son:

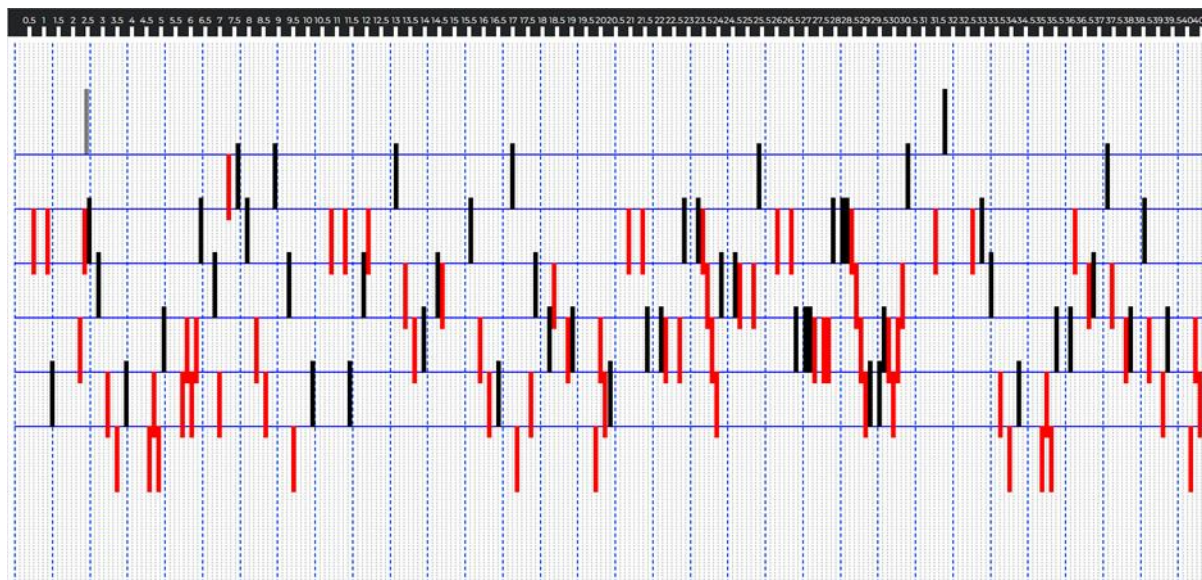
- Gramaje: indica el espacio de tiempo que hay entre cada golpe por compás, el mínimo será 50 y el máximo 200
- Ajustar notas: al colocar las notas sobre la partitura pueden quedar descolocadas de las marcas de los golpes por compás. Pulsando esta opción, se ajustarán cada una a su golpe.
- Golpes por compás: indica el número de golpes que componen cada compás, el mínimo son 2 y el máximo 12
- Fuerza del golpe: esto marcará el volumen al que se reproducirá el golpe marcado. El mínimo es 25 y el máximo 100
- Inicio de la reproducción: marca desde que punto de la reproducción se comenzará a reproducir
- Velocidad de reproducción: indica a cuanto se va a escuchar la partitura. El mínimo es 0,25 y el máximo 3, siendo 1 la velocidad de reproducción normal
- Duración: permite indicar en segundos el tiempo que dura la partitura. Al pulsar en el número, se habilita una caja de texto para introducir los segundos



Panel central

El apartado central consiste en una partitura sobre la que el usuario podrá tanto elaborar la composición, como reproducirla después. Dependiendo del nº de músicos, habrá que seleccionar de cuál de ellos se están marcando los golpes. Si solo hubiera 2 músicos, el primero se colocaría sobre el tablón seleccionado y el segundo por debajo. En el caso de los tabloneros, siempre habrá que seleccionar al menos uno para poder marcar algún golpe.

Las acciones a realizar para la definición de la partitura están descritas en los atajos de teclado y las acciones de golpe que se indican a continuación.



ATAJOS DE TECLADO

- **SHIFT + Clic izquierdo ratón**= Seleccionar todo y opción a mover, clicando fuera se deselecciona.
- **CTRL + C** = Copiar.
- **CTRL + V** = Pegar (sobre el milisegundo sobre el que está el ratón).
- **CTRL + Z** = Deshacer.
- **CTRL + SHIFT + Z** = Rehacer.

ACCIONES DE GOLPE

- **Click izquierdo**: Añade un golpe a la partitura, si se vuelve a pulsar sobre el mismo golpe, este se elimina
- **Desplazar con el botón izquierdo** (golpes seleccionados): Mueve los golpes seleccionados.

Opciones del pie de página



1. **Nueva partitura:** Sirve para crear una nueva partitura, si hay una partitura en curso sobre la que se han hecho actualizaciones, nos avisará de que se perderán los cambios al crear la nueva.



2. **Elegir partitura:** Se podrá elegir la partitura seleccionando el tipo de partitura, nivel y el nombre de la partitura. Si ya hay una partitura seleccionada en curso, aparecerá el mismo mensaje que el explicado en la funcionalidad anterior.

3. **Descargar partitura:** Se podrá descargar la partitura seleccionada en un formato compatible para poder compartirlo y que otro usuario lo pueda incorporar a sus partituras.
4. **Importar partitura:** Se podrá cargar una partitura que esté guardada en el equipo, siempre y cuando tenga el formato definido para ello

Importar partitura

Partitura

Seleccionar archivo Ninguno archivo selec.

5. **Botones de deshacer y rehacer:** Al igual que en los atajos de teclado, hay opciones de rehacer y deshacer los cambios realizados tanto hacia delante como hacia atrás
6. **Guardar:** se utiliza para guardar los cambios realizados sobre la partitura en curso. Al guardar habrá que configurar: nivel, ritmo y nombre que se le da a la partitura.

Guardar partitura

Nivel

Ritmo

Nombre

Nombre

7. **Cambiar de idioma:** Es posible cambiar de idioma pulsando los botones “es” (castellano) y “eus” (euskera).
8. **Cerrar Sesión:** Se podrá salir de la aplicación cerrando la sesión del usuario actual.