

CONCIERTOS DE MÚSICA POPULAR

HM CONCIERTO DE INVIERNO

8 de febrero de 2020 - 18:30 - Sociedad Auzokalte - 5 euros

BALEN LPEZ. DE MUNAIN & PAOLA ZANNONI

(*Euskal Herria*)



Balen Lopez de Munain empieza su carrera artística después de terminar los estudios de guitarra en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao. Durante ese periodo estudia privadamente con el Maestro Francisco Santibáñez y más tarde estudia música de cámara con el Maestro Bienvenido Rodríguez (Conservatorio de Bilbao). En sus años de formación asiste a los seminarios de José Luis Rodrigo, catedrático del Real Conservatorio Superior de Madrid y estudia armonía en San Sebastián-Donostia con el Maestro Francisco Escudero. Su interés por la música de raíz, tradicional y etnojazz lo lleva a colaborar con diferentes artistas como el pianista Antonio Breschi (Italia) con el que ha realizado numerosas giras y ha participado en los discos, Mezulari, Al Kamar, Orekan, Irish portrait; con el violinista marroquí Jamal Ouassini y el grupo multiétnico Zyriab. Los años noventa son decisivos para centrarse en un proyecto que comprenda músicas originales y escritas por él mismo. Forma un trío con el bajista - contrabajista italiano Sergio Candotti (Trieste) y el percusionista de origen angoleño Mario N'Goma. Realiza numerosas giras por Europa y graba su primer disco *Laberintoa* (1995). El disco cuenta con la valiosa participación de Kepa Junkera. A finales de los noventa y principios del 2000 empieza a trabajar en un repertorio más vinculado a la cultura vasca y forma un cuarteto con: Salvatore Maiore (Cerdeña), contrabajo y violonchelo; Geoff Warren (Inglaterra), flauta y saxo soprano y Joxan Goikoetxea (País Vasco), acordeón y graba el cd *Lotuneak* (2005). El disco viene presentado en los festivales más importantes de música etnojazz y folk. La crítica hace hincapié en la originalidad de la música, sea tradicional vasca o composiciones originales y destaca el aspecto camarístico de los arreglos.

Paola Zannoni es graduada en violonchelo en el Conservatorio de Vicenza y en flauta dulce en el Royal College of Music de Londres.

Durante años ha trabajado en el campo de la Musica Antigua tocando la flauta dulce y el violonchelo barroco. Se ha especializado en pedagogía musical y cuenta en su curriculum con numerosas producciones destinadas al público infantil. Más tarde estudió jazz en el Conservatorio estatal Evaristo Felice Dall'Abaco de Verona, donde consiguió el Grado en Improvisación y violonchelo jazz.

Son numerosas sus colaboraciones en el panorama italiano de la música jazz, latin, etnojazz, cuarteto de cuerdas.

En la actualidad es profesora de educación musical en la escuela secundaria estatal italiana en la provincia de Verona.



GWILYM RHYS & ELIDYR GLYN

(Gales)



Gwilym Bowen Rhys es oriundo del pueblo de Bethel, al pie del monte Snowdon en el noroeste de Gales.

Él ha cantado en su idioma nativo galés desde que tiene uso de razón y ha desarrollado una conexión profunda con las canciones y la música tradicionales de su tierra.

Su música es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, dando vida a antiguas letras y melodías galesas con su propio enfoque musical progresivo.

En 2019 ganó el premio al “mejor artista solista” en los premios folk que se celebran en el País de Gales, y desde entonces ha interpretado su música por todo el mundo.

Su primer álbum *O Groth y Ddaear* (Desde el útero de la tierra) se lanzó en 2016 y fue preseleccionado para “mejor álbum en idioma galés del año” en el National Eisteddfod.

En 2018 lanzó la primera de una serie de grabaciones de baladas antiguas, y en 2019 lanzó su tercer álbum *Arenig*.



colaboran en este
concierto:

AUZOKALTE
ERGOIENGO AUZO
ELKARTEA

**Y POR LA
MAÑANA**

CONCIERTO DIDÁCTICO
Música popular de Gales

Lugar: SOINUENEA

Fecha: 2020-02-08

Hora: 11:30

Es el músico galés
Gwilym Bowen Rhys

quien cantará canciones de su tierra en este pequeño concierto que hemos organizado para que los niños puedan oír música de diferentes sitios junto a sus amigos y familiares.