

# Istampitta - Música y danza desde la Edad Media hasta el Barroco

## Programa



**Pavan „Belle qui tiens ma vie“/Galliard**  
de Thoinot Arbeau de „Orchésographie“, Langres 1589

„**Clauso Chronos**/La primavera emerge de la mazmorra cerrada de Chronos“ de „Carmina burana“, sur de Alemania, siglo XI - XIII



**Virelai „Doulce Dame Jolie“** de Guillaume de Machaut, alrededor de 1350

**Lauda „Dal ciel venne“** de „Laudario de Cortona“, Toscana segunda mitad del siglo XVI



**Istampitta Belicha**, Italia hacia 1400

**Bassadanza „Alesandrescha“**,

coreografía de Domenico Ebreo da Pesaro, 1463

**Villotta „Un cavalier de Spagna“**, Francesco Patavino, 1526

**Melodía, Recercada y danza de Ruggiero**

de Diego Ortiz/Bernardo Storace, texto desde Orlando Furioso de Ludovico Ariosto, Ferrara 1516



**Danza de una canción de Bertran de Born**,

el más guerrero de los trovadores

**Rotta y Lamento di Tristano**, Italia alrededor de 1400

**La Moresca/The morris:**

**Moresca** de „L'Orfeo“ de Claudio Monteverdi, Venecia 1607

**La morisque** de Tilman Susato de „Dansereye“, Amberes 1551

**Danza de la muerte „Ich spür ein Tier/Siento que un animal**

se acerca“ de Oswald von Wolkenstein

(1377-1445), Innsbruck hacia 1440



**Arlecchino, balla!**

**Bouffons** - danza de espadas de Johann Jacob van Eyck, Amsterdam 1648

„**Ecco ei danza**/Mira cómo baila“, melodía de la Bergamasca, el baile del Arlequín, letra de Raparini

**Chaconne des Scaramouches, Trivelins et Harlequins**

de Jean Baptiste Lully, Paris 1670



**Commedia Nova (Berlín/Venecia)**

**Gaby Bultmann y Daniele Ruzzier**

Danza, canto, flauta y tamboril, flauta dulce, flauta rabel, percusión



[www.gaby-bultmann.de](http://www.gaby-bultmann.de)

[www.facebook.com/gabrielebultmann](https://www.facebook.com/gabrielebultmann)

Youtube: msgabymusic