

KONTZERTUAK HM Txokoan

Udaberriko kontzertua

2008ko apirilaren 12an - arratsaldeko 6,30tan - HM Txokoan

ARKAITZ MINER

Biolina euskal herri dantzan

Errenteriako biolin-jole hau, gure txokoan azken sei urteetan antolatu ditugun ekintza ezberdinetan partaide izan dugu. Arkaitz Miner talde formatu ezberdinetan parte hartzen ikusteko aukera izan dugu eta, zalantzarik gabe, Herri Musikaren Txokoak dauzkan lagun handi horietakoa dela esan dezakegu.

2002a gogoratuz, orduan herri musika eta bert-solaritza gaitzat hartuta antolatu genuen Herri Musikaren I Jardunaldietan Amuriza, Tapia eta Leturia taldearekin izan genuen.

Lau urte pasa ziren 2006an berriro HM udako kontzertuan gure artean izan genuen arte. Orduan euskal herri musika jotzen duen Aintzina talde berriaren estreinako emanaldia entzuteko aukera izan zuten Ergoiena hurbildu zirenek.

Teknika, trebetasun eta sentsibilitate handiko musikaria izateaz gain, benetan harrigarria da Arkaitzek berarekin jotzen duten beste musikari horiengandik eta bere gustukoa den musikatik ikasteko duen gaitasuna. Hala, zenbait trikiti

talderekin egindako elkarlanetatik berea egin du dantzarako herri musika hori biolinarekin jotzeko era berezi eta berezkoa.

Irlandar doinuak ere landu ditu gurekin izan genuen Turlach irlandar taldearekin eta bertako partaide den Alan Griffinek esana da berak ezagutzen duen irlandar musika jotzen duten biolin-jole on horietakoa dela Arkaitz.

Bere jarduera musikalean, biolinarekin lagundu dituen musikarien artean topatzen ditugu Alaitz eta Maider, Imuntzo eta Beloki, Tapia eta Leturia bezalako trikiti taldeak. Bestela, Ruper Ordorika, Joseba Tapia, Rogelio Botanz eta Pettiren bide-lagun gisa ere jardun du.



VALENTZIAKO CANT D'ESTIL

Josep A. Aparicio, "Apa" (cantador), Trini Carballo (cantadora), Josemi Sánchez (versador),
Pau Puig (saxo soprano), Pep Juste (guitarró y dolçaina), Rafa Solves (guitarra y tabal)

Albaes eta baita l'Ú, l'Ú i dos, l'Ú i dotze eta Riberenques valentziarrak Cant d'Estil edo Cant Valencià d'Estil deitutakoa osatzen duten musika formak dira. Musika espresio hauek tradizio mediterraniararen ezaugarrien arteko nabarmenenak biltzen dituzte beraien egituretan: melismen erabilera ugaria eta artificio handiko apainketa, afinazio atemperaturako joera, oinarri harmoniko eta erritmiko finkoen inguruan doinuak jotzeko askatasuna, testuen inprobisazioa, etab.



Tradizioaren kanonen barruan kantatzen duten abeslarien bertuosismoa eskatzen duten andaluziako fandangoarekin batera garapenezko, edo fandangoaren gisako oinarria dutenen, eta esanahiz betetako musiken familiako soinu moten aurrean gaude.

Valentziako musika ondarearen gailur estetikoaz ari gara inongo zalantzarik gabe, bere ekoizpen artistiko nabarmenenaz, bere ekarpen komertzial nagusienaz. Bere jatorria, beste forma musikal batzuen gisa (flamenkoa, Portugalgo fadoa, Greziako rebetikoa, blues amerikarra, arabesk turkiarra, raï algeriarra,...), batera gertatutako bi prozesuren nahasketan topatzen dugu: nekazal jatorriko soinuak kaleko bizimoduarekin elkartzean eta, gainera, horrekin gozatuko duen entzulego zabalaren azaltzean. Guzti horrek XIX. mendearen erdialdean orduarte funtzionalagoak -dantzaren ordezkatzailerak kasu batzuetan, etxean erabilitakoa (sehaskakanta, nekazaritza) bestetan- izan ziren jatorrizko generoen estilizazioa ekarri zuen. Honen eraikuntza XX. mendearen hasieran osatu zen musika industria hasiberria eta diskagintza azaltzearekin.

Loratze berantiarreko emaitza dugu Cant Valencià d'Estil. Gaur egun ongi errotuta eta bizirik dago, Valentziako Erkidegoko erdialdeko lurraldeetan batez ere, eta XXI. mendeko

valentziar kultura lekua mantendu eta berriak lortzeko borrokan ari da.

Heldu den apirilaren 12an eskainiko den kontzertuan Cant Valencià d'Estil eta bere mota guztiak azaltzen dituzten ereduak osatuko dute. Bide batez, giroa eta gaur egun nola egiten den erakutsiko da zuzen-zuzenean.

Udaberriko kontzertua HM Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Orain arte bezala, afaria antolatu dugu Auzokalte elkartearen (Herri Musikaren Txokoaren ondoan) musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko. Izen emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita. Prezioa: 15 euro.



kontzertu honen laguntzaileak:

