

KONTZERTUAK HM Txokoan

Udako kontzertua

2009ko uztailaren 4an - 18,30tan - HM Txokoan

ORTZADAR FANFARREA

Ortzadar Euskal Folklore Elkarteak Iruñean sortu zen 1974an, aurten, beraz, 35. urtemugako ospakizunetan da taldea. Hasieran dantzari laguntzeko saioekin hasi bazen ere (txistuaz batik bat), berehala ulertu zuen musikak dantzaaz aparte bazuela bere ibilbidea egiterik. Honela, hasieratik bertatik fanfarrea izan du ardatzetako bat bere jardunean. Musikariak erabat ama-

Kontzertu honetan Euskal Herriko musika tradizionalen adibide batzuk joko dira: jautzia, jota, porrusalda, kalejira, habanera, zortzikoa,... gure herriko erritmo zenbait. Bestetik, Europako beste herrialdeetako musikaren bat ere interpretatuko da. Gainera, zazpi musikariz osatutako taldea izanen da espresuki arituko dena egun honetan, eta hala, fanfarrearen ohiko irudia ez



teurrak dira: tasun honek berezko kolorea ematen dio egiten den musikari, alde batetik musikari bakoitzak jotzen denari bere ukitua ematen dio eta bestetik, denek elkarrekin borobiltasun bereziko doinuak eskaintzen dituzte. Ohiko eskola ofizialek markatutako ildoetatik urrun eta merkatuak ematen dituen erreferentzietatik at, musika talde honek tradiziozko iturrietatik edan eta edatera ematen du.

Urte andana horien ondotik, jende anitz pasa da taldetik eta arrasto handia utzi dute belaunaldi belaunaldi. Herri Musikaren Txokoaren udako emanaldi honetan saio berezia egingen dute Ortzadar taldeko hainbat musikaririk, eta hori prestatzeko Muthiko Alaiak fanfarreko lagun batzuk izanen dira haiekin batera.

da agertuko; esan nahi baita, kaleko erreperorioaz haratago, emankizuna beraien eguneroz nahiko bestelakoa egingen dugu.

Tresna ezberdinak ikusi ahal izanen dira, gure tradizioaren aberastasunaren adibide; ez da haien azalpen zehatzen erakustaldia izanen, baizik eta, soinu ezberdinen nahasketak ematen duen emaitzaz gozatzeko saioa.

Udako kontzertua HM Txokoan

AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Orain arte bezala, afaria antolatu dugu Auzokalte elkartearen musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua mugatua baita.

Prezioa: 15 euro.

CURRO EL DE ESCACENA

Huelvako danbolintero

Curro el de Escacena ezizena hartzen duen musikariaren benetako izena Francisco Gadea Pichardo da. Sortzez Huelvako landazabalean kokatua dagoen Escacena del Campokoa da bera, hiriburutik 60 bat kilometrora eta El Rociotik 30 bat kilometrora dagoen herria.

Artzaina zen bere aitonak heriotzorritz beretzat



egiten zituen gaitekin (Huelvan gaita deitzen diote gure txistuaren antzekoa den flautari) ikasi zuen musika jotzen 10 urte zituenean. Hala, 12 urte zituen danbolintero ofizial moduan Rocioko ermandade bat lehenengo aldiz lagundu zuenean. Aukera hori eman zion ermandadea Palma del Condado deitutakoa izan zen. Geroztik ugari izan dira lagundu dituen ermandadeak.

Gaitari buruzko jakintza sakontzen joan zen eta 18 urte zituenean gaitak eta danbolinak egiten hasi zen. Ordu-arte ezagutzen ziren gaitak zortzidun eta afinazio aldetik motz samar gertzen zirenez hauek hobetzeko helburuarekin zenbait saiakera egin zituen: lanerako tresnak hobetu, ohiko luzerak moztu, zulatzeko otxabua erabili, etab. Horrela, bi zortzidun oso, alterazio guztiekin, emateko gai den gaita lortu zuen.

Gaur egun danbolintero lana irakaskuntzarekin tartekatzen du. Hala, gaita rociera jotzen erakusten du Hinojos eta Escacena del Campoko musika eskoletan bere musika plazaratzeari utzi gabe.

Andaluziako probintzia guztietan jo du eta baita handik kanpora Madrid, Valencia, Extremadura, Salamanca eta Barcelonan ere. Estatutik at danbolinteroeren erreperorioa Marruecosen jo du eta Portugalen dagoen Evora herrian ikastaroak ematen aritu da.

EGITARUA

Saioan gaita eta danborrarekin jotzen den erreperorio herrikoiko doinuak eta pixkanaka erromerietan ohiko bihurtu diren beste erritmo batzuk entzuteko aukera izango da.

- EL ALBA
- EL TOQUE DEL ROCIO
- SEGUIDILLAS ALOSNERAS
- FANDANGOS DE HUELVA
- SEVILLANAS
- TEMAS ACTUALES, RUMBAS Y BOLEROS

**kontzertu honen
laguntzaileak:**

