

CONCIERTOS en HM Txokoa

Concierto de otoño

17 de octubre de 2009 - 18,30 - HM Txokoa

MIELOTXIN (trío)

Iñigo Aguerri, Ismael Yagüe, Pablo Castanera

Mielotxin se forma tras el verano del 2003 y en apenas un año consigue hacerse un sitio en las programaciones de los coordinadores culturales de Navarra, cosechando muy buenas críticas por la originalidad y calidad de su propuesta musical, donde tradición y compromiso con la música de su tierra se funde con la modernidad,

Modesto Refejo, guitarrista del grupo galego *Pepe Vaamonde Grupo*, y la colaboración del pianista navarro Joaquín Taboada.

Este trabajo marca un salto cualitativo en la formación, ya que queda plasmado el trabajo de estos años y su compromiso con tradición musical desde la perspectiva que el grupo le da.



creatividad y juventud de sus componentes.

En mayo de 2004 consigue el primer premio en la sección de Nuevas Músicas del *Concurso Jóvenes Artistas de Navarra*, y el segundo en el *Eurofolk* celebrado en Illora (Granada). En el 2005 graban su primer trabajo que lleva por título "Empápate" y participan en la final de la VI Edición del concurso de Folk de Navelgas (Asturias).

En el 2006 consigue el tercer premio del *Escenario Prau* (Cantabria) y el primero del *Folkez Blai* de Ermua (Bizkaia).

En el 2007 consiguen el primer premio del *III Concurso de Maketas Mendebala-Sopuerta* consistente en grabar lo que es su segundo trabajo bajo el sello MDSK, que lleva por título "Almadierra", contando con la producción de

En el Concierto de Herri Musikaren Txokoa tocarán tres músicos del grupo:

- Iñigo Aguerri:** Acordeón, kalimba y voz
Ismael Yagüe: Txistu, alboka, txirula, ttun ttun, pandero, cucharas y coros
Pablo Castanera: Guitarra acústica, española, guitarró y coros

Concierto de otoño en HM Txokoa

CENA TRAS EL CONCIERTO

Como en ocasiones anteriores, hemos organizado una cena en la sociedad Auzokalte para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos. Para apuntarse es conveniente llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado.

Precio: 15 euros.

ROSER OLIVÉ - PERE OLIVÉ & Companya

Grallers de Tarragona

Este grupo de grallers nació en Vallmoll (El Alt Camp –Tarragona–) en 1986. Se trata de una formación primitiva-tradicional de un timbal y una gralla que, según las funciones o necesidades, puede aumentar su número de componentes. La prioridad de este grupo es la interpretación y visión contemporánea del mundo de la gralla, conservando la tímbrica tradicional adaptada a la frescura de los nuevos lenguajes de este siglo.



Roser Olivé. Con catorce años aprende a tocar la gralla con Jaume Vidal (uno de los últimos grallers) y participa en su formación con otros grallers históricos. A principios de los años ochenta impulsa la *Escola de Grallers* de Tarragona y la de Reus, fijando como objetivo principal la recuperación del timbre propio del instrumento. Ha participado en diferentes publicaciones y grabaciones musicales y ha trabajado en la recuperación de gralles cromáticas y en la creación de la gralla metálica. Actualmente trabaja como profesora de gralla y tarotes en el *Aula de Música Tradicional i Popular* de la Generalitat de Catalunya y en el *Aula de Instruments Tradicionals de l'Escola Municipal de Música* de Tarragona. También dirige la orquesta de gralles del Aula, el grupo de grallers SO NAT, entre otros.

PROGRAMA

1. TRICERAPSTORS *Conrad Setó, 2008*
2. TOC DE LES MATINADES *anónimo*
3. XIQUETS DE VALLS ANTICS *anónimo*
4. TOC DEL CASTELL *anónimo*
5. TOC DE LA PROCESSÓ *anónimo*
6. MOIXIGANGA DE TARRAGONA *Roser Olivé, 2000*
7. RECORD (toc d'ofertori) *Conrad Setó, 2003*
8. LOS TARRACONENSES (rigodones) *Feliu Monné, 1902*
9. SET ROSES PER A ROSER *Conrad Setó, 2006*
10. MARXA DELS FELIUS *Pere Olivé, 1900*
11. QUADERN DE GRALLA *Anton Noguera, 2003*
12. ELS SEGADORS (Himno Nacional de Catalunya)

Pere Olivé. Obtiene los títulos profesionales en la especialidad de violín y percusión clásica y contemporánea graduándose en el *Conservatori de Música Professional de Vila-seca* (Tarragona). Desde joven se interesa por la percusión tradicional, con la que ha grabado diferentes CD de música para grallers con los grupos So Nat, grallers de Tarragona y Ganxets, grallers del Baix Camp. Por otro lado, ha estudiado las percusiones antiguas y del Mediterráneo con Pedro Estevan y Andrea Piccioni entre otros. Actualmente combina los estudios superiores de percusión histórica en la ESMUC con la docencia de instrumentos de percusión tradicionales en la *Escola Municipal de Música* de Tarragona y en el *Aula de Música Popular i Tradicional* de la Generalitat de Catalunya.

Los músicos que participarán en este concierto son:

Pere Olivé:	Timbals
Roser Olivé:	Gralla primera
Sandra López:	Gralla segunda
Àgata Fortuny:	Gralla baja

colaboradores de este concierto:

