

CONCIERTOS en HM TXOKOA

# Concierto de verano

16 de julio de 2011 - 20,00 - en MINAS ARDITURRI

## LUDI SCAENICI

Colabora con  
Herri Musikaren Txokoa



En el año 364 a.C. Roma sufrió una grave epidemia. Los romanos de entonces crearon los llamados Ludi Scaenici con intención de calmar la furia de los Dioses. En aquellas actuaciones los Ludiones (actores danzantes etruscos) bailaban a la manera etrusca los ritmos interpretados con los tibiae.

Fueron Cristina Majnero y Roberto Stanco quienes crearon el grupo Ludi Scaenici tras años investigando la música y la danza de los romanos con la doctora Anna-Maria Liberati, quien es la directora del Museo de la Civilización Romana. Hoy en día, la formación se compone de cinco músicos y dos bailarines. Mientras dura la actuación se tocan decenas de instrumentos, unas veces en episodios en los que interactúa la música con la danza y otras veces en solos de instrumentos. Los instrumentos más importantes se acompañan con introducciones sobre su manejo y técnica para interpretar, además de anécdotas relacionadas con los instrumentos. Ciertos pasajes de la actuación suceden en latín, tal y como se han recogido de los textos originales.

### Música, instrumentos, danza

Es abundante el material disponible para el estudio de la música de la época de los romanos, aunque más



que con la música propiamente dicha está relacionado con los instrumentos musicales. Así, no existen trazos de música de aquella época, pero por fortuna hay instrumentos que han sobrevivido hasta ahora junto con representaciones gráficas de instrumentos de viento, cuerda y percusión, órganos hidráulicos y de fuelle.

Todo ese material y el estudio de tratados teóricos y descripciones de

los escritores latinos ha permitido reconstruir una gran variedad de instrumentos que nos permite oír el sonido de los instrumentos y de las formaciones más habituales de la época.

Algunos de esos instrumentos perviven en la Cuenca del Mediterráneo, África y Oriente Medio, ahora como entonces, como testigos del intercambio cultural.

## X. JORNADAS DE MÚSICA POPULAR

El Museo Romano Oiasso de Irún, el museo de música Herri Musikaren Txokoa de Oiartzun y la asociación cultural Herri Musika Zaleak han unido sus fuerzas para organizar las X. Jornadas de Música Popular que se van a celebrar los días 15 y 16 de julio de 2011.

El tema elegido para este año es especial. Los restos romanos en Irún y Oiartzun, Puerto de Irún, minas Arditurri de Oiartzun, entre otros, nos ha llevado a pensar que puede ser interesante proponer el análisis de la música, los instrumentos y costumbres de aquella época.

El año 2010, el Museo Romano Oiasso de Irún organizó las jornadas tituladas "Feriae Oiassonis" donde entre otros se pudo oír la música de los romanos. Ese fue el detonante que ha hecho que organicen juntos estas Jornadas sobre la música de la época de los romanos.

La música que importaron los romanos, la que encontraron aquí, la influencia que pudo tener su música sobre la de aquí, los instrumentos musicales,... Las X. Jornadas de Música Popular se han organizado para analizar todo eso.

# OIASSOKO BASKOIAK

## Posibles sonidos de este entorno en aquella época



No contamos con mucha información, ni documentación, sobre los instrumentos que encontrarían los romanos cuando estuvieron en esta zona, y menos aún sobre la música que se haría con aquellos.

Entre los instrumentos que se utilizan en nuestra música popular existen algunos que se puede suponer que ya existían entonces, e incluso antes. Hay muchas pruebas que indican que eran como los de hoy en día o parecidos.

Así, entre los aerófonos tenemos las flautas de hueso o caña que más tarde pasaron a ser de madera y metal. Hay diferentes tipos de flautas: rectas, traveseras, flautas de Pan, flautas de énbolo,... La pieza más antigua pertene-

ciente a esta familia es la flauta de hueso hallada en las cuevas de Isturitz (Auriñaciense: +-20000 años). Es de suponer que también se utilizarían los *burruna*, *ziria* y *firingila*, o los *korneta*, *turuta* y *alboka* de lengüeta simple, o los *tutubia*, *sunpriñua*, *txanbela* y dulzaina de doble lengüeta, o el cuerno y otros similares.

Entre los idiófonos encontramos la txalaparta y sus numerosas variantes: *idaurrak*, *ote-jotzea*, *kirikoketa*, *toberak*,... Los *kilikalaska*, *kalaka*, *matraka*, *karraka*,... que se accionan de diferentes maneras.

Otro sonido de gran importancia ha sido la voz: gritos, *irrintziak* (gritos mantenidos) y el canto.

Va a ser utilizando estos sonidos y músicas como vamos a dar forma a esta actuación, con la intención de recrear el ambiente sonoro que pudo existir en este entorno en aquella época. Las melodías que se podrán oír junto a los juegos rítmicos pertenecen al repertorio popular y a nuestro entender su forma se puede calificar de antigua. Además, la mayoría de estas melodías son del entorno y ambiente pastoril.

### MIEMBROS DEL GRUPO

Aitor Beltran  
Aitor Gabilondo  
Ander Barrenetxea  
Juan Mari Beltran

Concierto de verano en HM Txokoa

### CENA TRAS EL CONCIERTO

En esta ocasión, la cena que acompaña al concierto para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos será en las minas Arditurri. Para apuntarse es conveniente llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado.

Precio: 18 euros.



colaboradores de este concierto:



## LA MÚSICA DE LOS ROMANOS Y DE AQUELLOS VASCONES

15-07-2011, viernes

10:00, Seminario

Lugar: Museo Romano Oiasso

- Daniel García: *Posible uso de instrumentación musical en el norte peninsular en época de romanización*
- Ludi Scaenici: *Spettacolo e Ricerca Sulla Musica e la Danza Nell'antica Roma*
- Juan Mari Beltran: *Garai hartako inguru honetako balizko hotsak*

14:00, Comida en Oiasso Erromatar Museoa

16:00, Mesa redonda-Taller

Lugar: Museo Romano Oiasso

- La música de los Romanos y de aquellos Vascones

16-07-2011, sábado

11:00, Taller

Lugar: Herri Musikaren Txokoa

- Ludi Scaenici. Música e instrumentos Romanos

14:00, Comida en Kapeo jatetxea

20:00, HM concierto de verano

Lugar: Minas Arditurri

- Oiassoko Baskoiak
- Ludi Scaenici de Roma

22:00, Cena popular

Lugar: Minas Arditurri

- Cena con los músicos del concierto