

# KONTZERTUAK HM TXOKOAN

# Udazkeneko kontzertua

2011ko urriaren 15ean - 18,30tan - HM TXOKOAN

## DANIEL PERAL

Arrabita-jole zaharren omenez

Kantabrian 1935ean jaioa, Reinosan bizi zela ikasi zuen arrabita jotzen. Gogoan duenez, beti izan du gustuko soinu-tresna hau eta txiki-txikitatik jo du.

Arrabita jotzen "*Lin, el airoso*" deitzen zuten Antonio Lopez Morantek (1901-1969) erakutsi zion, Reinosa eman dituen arrabita-joleen artean garrantzitsuenetakoa eta Daniel Peralen bizilaguna zenak. Gaur egun ere ezagutu zutenek gogoan dute hura, besteak beste, herriko festetan jartzen zuten giroarengatik eta kantatzen zituen abesti pikarengatik.

Daniel Peralek hogeita hamar urte zituela Reinosa utzi zuen eta Orbegozo forjan lan egitera Hernanira etorri zen. Ordurako arrabita

jotzeaz gain bere esku eta lanabe-sekin soinu-tresnak egiten ere hasia zen. Bere lanak libre uzten zionean, aukera zuen bakoitzean, denbora arrabita jotzen eta soinu-tresnak egiteko baliatzen zuen.

Berrogeita hamabi urterekin jubilatu zenetik musikari eta artisautzari denbora gehiago eskaintzeko modua izan du. Hala, Asturias, Kantabria eta Euskal Herrian, besteak beste, artisau azoketan bere soinu-tresnak erakusten ibili da. Hala ere hitzaldikantaldiak ematea du gogokoan.

Emanaldi horietan, kontzertu honetan bezala, arrabitz gain txaramelak (*tarrañuelas*) eta koilarak (*cucharas*) ere jotzen ditu kantua laguntzeko.

### EGITARAUA

- 1.- La Loba parda - Que tú me quieres
- 2.- El canto de la Perdiz
- 3.- Los Labradores
- 4.- Los gitanos trabajan
- 5.- Jota de la Pernía
- 6.- Jota de los Alfileres
- 7.- La Tarara
- 8.- El Zapaterito
- 9.- No quiero las avellanas
- 10.- El barco de la amargura
- 11.- En un puerto de Cantabria
- 12.- El marinero
- 13.- La pirula
- 14.- La venganza del honor
- 15.- Con el agua de limón
- 16.- El pastor y la zagala



# LEIRE ASTIASARAN - LUIS ASTIASARAN

## Abeslaria eta Soinujolea

Bikote honetan kantari aritzen den Leire Astiasaran gazte billabonarrak txiki-txikitatik bizitu du musika. Bere etxean ohikoa izan da musika, egunerokotasunean barneratuta zegoen zerbait, baita gertakizun eta ospakizunetan erabiltzen zena ere. Oraindik gogoan ditu gurasoek etxean egiten zituzten musika saioak: aita soinuarekin eta ama kantari. Hori gutxi ez eta osaba ere panderoa jotzen eta kantari aritzen zen.

Giro horretan hazita bera ere ukitu zuen gaur egun mantentzen duen zaletasun horrek eta zenbait ikasketekin hori aberasten saio bat edo beste egina da. Soinu-tresna batekin hasi nahi eta soinu txikia jotzen ikastea erabaki zuen. Laster konturatu zen benetan gustukoa kantatzea zuela eta botoiak alde batera utzita kantuan jarraitu zuen.

Irratian, diskoetan, interneten,... baita kontzertu eta erromerietan gustatutako doinuak behin eta berriro kantatuz, gustura kantatuz, landu du gehien bere ahotsa, nahiz eta momenturen batean David Azurza tolosarra bezalako irakaslearen batekin ere kanturako teknika lantzeko ikastaroren bat egin duen.

Hasera batean berak eta ingurukoek ongi pasatzeko zen ekintza, halako batean plazara hurbildutako jendearen gozagarri bihurtu zen. Luis bere aitak Nafarroa aldean, Intzan, soinua jo behar zuela eta berekin plazan kantatzera joango ote zen galdetu zionean sortu zitzaion jendaurrean kantatzeko aukerari baiezkora eman eta geroztik hainbat herritako festa eta erromerietan aritu da formatu ezberdi-



netan, bikote edo hirukoteak Luis Astiasaran, Jose Mari Astiasaran eta Juan Mari Beltranekin osatuz. Hala, Aizterrazun, Martirietan, Zubietan, Oiartzunen eta beste hainbat herritan bera entzuteko aukera izan dute festa eta erromerietan.

Kontzertu honetan Leirerekin ariko den soinujolea lehendik ere HM Kontzertuetan parte hartua da. Luis Astiasaran soinu txikia jotzen esperientzia handiko gizona dugu. Eleuterio Tapia zenarekin ikasi zuen eta, oraindik oso gazte zela, bere anaia den Jose Marirekin bikotea osatuz Euskal Herriko Trikitilari Txapelketan 1970ean hartu zuen parte. Geroztik makina bat herritako festak bere soinu txikiarekin alaitzen ibilia da.

Emanaldian euskal herri musikan ezagunak diren *Xalbadorren heriotzan* edo *Baratze* batenen ondoan hain ezagunak ez diren abestiak izango dira.

### EGITARAUA

1. Maitasun aroak
2. Lore polit baten bila
3. Egun batez
4. Iskin hontatik idazten dizut
5. Zazpiak oihal batetik
6. Udatzen Laztan
7. Igo nazazu nire mendira
8. Aberriaren Mugak
9. Xalbadorren heriotzean
10. Baratze bat
11. Ai zer plazera
12. Azken dantza

Udazkeneko kontzertua HM Txokoan

### AFARIA KONTZERTU ONDOREN

Afaria Auzokalte Elkartean izango da, kontzerturako erabiliko den areto berdinean. Bertan musikariekin egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko aukera izango da. Izena emateko komeni da lehen bait lehen deitzea, lekua muga-tua baita. Prezioa: 18 euro.



kontzertu honen laguntzaileak:

