

CONCIERTOS en HM TXOKOA

Concierto de invierno

14 de enero de 2012 - 18:30 en HM TXOKOA

YNARHÚ / MAO FERMÍN

Así canta Venezuela

La cantante **YNARHÚ** como mandan sus raíces venezolanas siempre ha estado en relación con la música y fue en Madrid cuando junto a los estudios de Turismo enriqueció su cultura musical con el solfeo y con clases de canto.

En su trayectoria musical, siendo la cantante principal del "Ballet Suramericano" de Madrid y miembro del cuarteto "Ritmo de cuatro" ha participado en festivales de folklore y música popular de España y Europa.

Fue con 13 años cuando **MAO FERMÍN** empezó a tocar la mandolina y tras participar en la creación de diferentes grupos, con 19 años pasó a integrar el grupo "Un solo pueblo". Con ellos empezó a profundizar en el conocimiento de la música y el folklore de Venezuela, particularmente en la gira que hicieron por las diferentes regiones de Venezuela acompañados por el musicólogo Rafael Salazar y el antropólogo Rafael Strauss dando conciertos y al mismo tiempo recopilando e investigando la música de aquellas regiones.



La combinación entre la excelente calidad vocal de Ynarhú y la profesionalidad musical de Mao dan como resultado una fascinante puesta en escena, propias han trabajado con los mejores músicos populares de Venezuela, Latinoamérica y España. Es una muestra de las diferentes formas y

manifestaciones de la música popular de Venezuela, mezcla de culturas que ha generado el desarrollo y enriquecimiento de sus tradiciones.

La voz de Ynarhú acompañada por Mao Fermín presenta una visión que refleja un estilo puramente venezolano, un dúo de reconocida trayectoria profesional, temas sumamente variados y ricos en ritmos y melodías: Joropos, Valses, Malagueña, Polo, Golpe, Merengue tradicional, Pasaje y otros ritmos con arreglos muy elaborados, donde la raíz siempre está presente.

Desde el momento que dan comienzo a su actuación, se encargan de obsequiar a todos los asistentes un encuentro con la música más genuina de Venezuela. Música que seguro que ayuda a espantar el frío y la oscuridad del invierno con el calor y luz de la música de su país.



MIXEL ETXEKOPAR

Ruido aliento y voz

PROGRAMA

1. Artzainak bortüan
2. Urrutiko kantorea
3. Txoriek-txorittua
4. Sor lekua kitatuz
5. Fandango
6. Izturitze
7. Egüntto batez
8. Adios
9. Ekialde
10. Jondane Johane

Nació y reside en Gotaine Irabarne. Este pueblo está dentro de Zuberoa, la más pequeña de las provincias que conforman Euskal Herria, al norte del Pirineo y junto al Bearn.

Habiendo empezado a cantar y silvar imitando a los pájaros, fue a los doce años cuando empezó a tocar la xirula. Las danzas que aprendió a tocar entonces las ha tocado en carnavales, pastorales y en diferentes fiestas de Zuberoa.

Empujado por el interés por aprender de todo lo que le rodea ha realizado algún Master Class con los pastores y ovejas de los montes de Zuberoa.

Mixel es seguidor de la xirula que existe desde hace 30000 años. Por eso, una de sus razones de existir es la de dar continuidad a la xirula desempolvando el propio instrumento y los ritmos que con el mismo se tocan. No le tiembla el pulso a la hora de usar la xirula y el ttuntun para tocar músicas, y con músicos, procedentes de tierras lejanas.



Entre los músicos que han tocado con Mixel encontramos a Beñat Achiary, Mixel Arotze y Maddi Oihenart de Euskal Herria, mientras que Christian Vieussens, Bernard Lubat, Xavier Garcia y Alfred Spirli pertenecerían al grupo de músicos foráneos. En todo caso, sin distinguir la procedencia de los músicos ha hecho música de todo tipo empezando con la música popular y siguiendo con la improvisación jazzística. Así, lleva años en busca de la novedad de lo antiguo, hallando la eternidad de lo nuevo.

Este xirulari que ama vivir en Zuberoa también es el creador del festival Xiru. Este festival que

engloba todo tipo de actividades y talleres este año ha celebrado la edición 22 en Gotain Irabarne y Altzürükü. Ligado a la filosofía de su creador, en este festival gustan de enriquecer lo que ya conocen poniendo al lado de la xirula otros instrumentos y músicas que proceden tanto de tierras cercanas como lejanas.

En este concierto tendremos ocasión de ver a Mixel Etxekopar tocando la xirula y el ttuntun, pero no terminando ahí su ser músico, también usará su voz y cuerpo para cantar y crear diferentes sonidos. Todo, incluidos el contrabajo y algunos cencerros, para hacer música.

Concierto de invierno en HM TXOKOA

CENA TRAS EL CONCIERTO

En esta ocasión, la cena que acompaña al concierto para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos será en la Sociedad Auzokalte. Para apuntarse es conveniente llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado.

Precio: 18 euros.



colaboradores de este concierto:

