

HOMENAJE A LOS AYUDANTES DE HERRI MUSIKAREN TXOKOA

El 18 de noviembre se homenajeó a quienes desde que se decidió que Herri Musikaren Txokoa se ubicara en Oiartzun han ayudado y hecho posible el proyecto.



Grupos de albokaris, dulzaineros y txistularis, como el de la foto, dieron comienzo al día con sus pasacalles. SNN

Falta poco para que finalice el año del 10º aniversario de Herri Musikaren Txokoa y no queríamos que pasara olvidándonos de quienes han dado vida al proyecto. Son muchos quienes de una u otra manera han ayudado en su tiempo libre. Recordando a todos ello, el 18 de noviembre se les hizo un pequeño homenaje.

El día empezó con los pasacalles que hicieron por las plazas y calles de Elizalde los maestros y alumnos de Oiartzungo Herri Musika Eskola. Txistularis, albokaris y dulzaineros acompañados de tamboreros y pandereteros de todas las edades alegraron las calles repartidos en tres grupos. Eran las doce para cuando terminaron, buena hora para comer un pincho e ir al concierto que estaba programado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

El presentador, que era Iñaki Eguren, empezó dando la bienvenida al txistulari Jon Ansorena que además de ser alumno de Musikene enseña a los jóvenes txistularis de Oiartzungo Herri Musika Eskola. En las cuatro piezas, que empezó tocando solo y terminó

acompañado de un trío, mostró su habilidad, además de hacer una pequeña exposición de las posibilidades que ofrece el txistu partiendo de piezas propias del repertorio popular y llegando a composiciones actuales.

El sonido del txistu fue reemplazado por el de las dulzainas cuando subieron al tablado los Gaiteros de Estella. Estos magníficos músicos dejaron patente la razón de su largo recorrido. El trío conformado por Salvador Martínez, Juan Carlos Doñabeitia y Gorka Sarasa interpretó magistralmente las 10 piezas que seleccionó de su amplio repertorio.

Para terminar el concierto contamos con un cuarteto venido de Hernani. Siendo tres de ellos maestros de diferentes instrumentos en Oiartzungo Herri Musika Eskola no faltaron alumnos que vinieron a oírles. Alejándose un poco de los estilos marcados por los músicos que habían pasado por el tablado, mostraron otro punto de vista sobre la música popular. En el repertorio que tocaron intercalaron canciones vascas con las de otras tierras añadiendo

a cada una de ellas su “particular punto de vista”, lo cual seguramente sea el alma de la música popular. Así, trajeron Euskal Herria, Galicia, Escocia y América al oído del público en un ambiente alegre y agradable. En este deleite, muchos no se dieron cuenta de la hora hasta que Ixiar Jauregi, Lara Mitxelena, Sebastian Ustarroz y Haritz Ezeiza salieron del escenario.

Era la hora de comer. Todos los colaboradores que pudieron asistir al homenaje se organizaron en coches y fueron a la sociedad Auzokalte de Ergoien, situada junto a Soinuenea. Todas las mesas estaban preparadas y solo faltaba comer. El resto vendría más tarde.

Siguiendo la sabrosa comida que ocurrió en agradable armonía, se procedió a repartir el recuerdo diseñado a partir de una *kalaka* expuesta en Soinuenea. Agitando estas *kalakas* fue como los homenajeados mostraron su agradecimiento. Para terminar siguió la sesión de música y danza que duró hasta la hora de la cena.



Recuerdo del 10º aniversario. SNN

CONCIERTOS EN SOINUENEA

Concierto de invierno

29 de diciembre de 2012 - 18:30

ALBA GUTIÉRREZ

Cantabria: Los Sones de la Montaña

**ENTRADA
5 EUROS**

Alba Gutiérrez (Santander, 1990) representa uno de los jóvenes valores de la música popular.

Lleva casi 20 años en la música tradicional, desde que empezara a los 4 en la Escuela de Folklore de Cabezón de la Sal de la mano de la maestra Rosa Martínez, para posteriormente iniciarse en el conocimiento de la cultura tradicional a base del trabajo de campo y la recopilación de cantos y ritmos tradicionales.

Profesora de canto, danza y percusión desde los 16 años. Ha impartido innumerables cursos intensivos y conciertos didácticos por toda la península. Su labor docente también ha sido llevada a cabo en diversas Escuelas o Aulas de música tradicional, así como a través de actividades didácticas realizadas en diversos colegios e institutos a lo largo y

ancho de la geografía.

Ha formado parte de diversos grupos de música tradicional y folk, así como de formaciones de música antigua.

Su conocimiento en el campo del folklore y la música antigua y su gran interés por la investigación la han llevado a convertirse en una de las máximas exponentes del folklore cántabro.

Ganadora en seis ocasiones de dos de los concursos más importantes de música tradicional en Cantabria, en 2003 (con 13 años) editó su primer CD en solitario.

Cuenta con más de 700 actuaciones a lo largo de prácticamente todas las provincias de España, además de Francia y Portugal.

Diversas colaboraciones con artistas folk de todo el país, cursos, conferencias e intervenciones en importantes medios de comunicación y las grabaciones y colaboraciones discográficas realizadas, avalan su trabajo.

En este concierto, Alba nos presenta la riqueza de la música tradicional cántabra de la manera más pura. Sus danzas y cantos están representados en el espectáculo Sones de la Montaña, un proyecto etnográfico en el cual la acompaña el músico asturiano Yoni Martínez y en el que harán un recorrido por toda la geografía



cántabra acercándonos un poco más a esos sones casi desaparecidos, en algunos casos.

Alba Gutiérrez:

Voz, percusiones y rabel.

Yoni Martínez:

Voz, percusiones y gaita.

PROGRAMA:

01. Tonada Montañesa
02. La Pandereta en Liébana
03. Aguinaldos
04. La Ronda
05. Jotas y coplas de Rabel
06. La gaita en Cantabria
07. Las marzas
08. La tonada y la gaita
09. Cantos de Bodas
10. La Romería.
Los picayos
11. Los cantos de siega
12. Las jotas del sur de Cantabria
13. Polaciones y la pandereta

CONCIERTO DIDÁCTICO PARA NIÑOS Y PADRES

ALBA GUTIÉRREZ

Cantabria: Los Sones de la Montaña

Lugar: Auzokalte elkarte
Ergoien auzoa
20180 Oiartzun

Fecha: 29-12-2012

Hora: 11:30

Duración: 30 minutos

JOKA TALDEA

Josu Cabrero, Ander Blasco y Beinat Izagirre

Joka taldea es un proyecto creado por dos músicos del grupo de danzas Elai-Alai de Portugalete en mayo de 2011. Empezó siendo un dúo conformado por el santurtziarra Beinat Izagirre (alboka, txirula/txistu, dulzaina, whistles, pandero y tabal) y el sopoloztarra Ander Blasco (acordeones y pandero). Sus primeros pasos los dieron tocando en fiestas y bodas, a veces solos, y otras veces con el grupo de danzas.

En octubre de 2011 conocieron al violinista leioztarra Josu Cabrero lo que con el tiempo llevó a que en 2012 el dúo pasara a ser trío.

Este proyecto junta al instrumento que reinaba en las antiguas

romerías con el que actualmente es el principal. Así, hay expertos que dicen que hubo una época en la que el violín era el instrumento más utilizado de las romerías de Euskal Herria. Entre ellos, Miguel Angel Sagaseta Ariztegi escribía así en el libro *Danzas de Valcarlos*:

«A principios de este siglo, el violín debía de ser el instrumento más común. Era un instrumento muy apropiado para marcar los saltos -quizás demasiado débil para espacios amplios-, así, el músico podía tocar y marcar las danzas. Estaba en medio del corro de pie o subido a un tonel o en una posición elevada, para que los danzantes pudieran oírle mejor.»

Actualmente, es el acordeón

quien reina en las romerías.

Teniendo en cuenta la experiencia en el grupo de danzas, y tras visualizar varios videos del X. Festival Internacional de Trikitixa se les ocurrió juntar esos dos instrumentos y arreglar piezas de trikitixa para poder tocarlas al violín.

No se han conformado con las piezas más populares. Primero han seleccionado piezas de trikitilaris de Vizcaya y a continuación las han arreglado para tocarlas en el trío con violín.

Así, este trío está conformado por un violín, un acordeón cromático y un pandero y es el resultado de este proyecto lo que se va a poder oír en este concierto.



Concierto de invierno en SOINUENEA - Herri Musikaren Txokoa

CENA TRAS EL CONCIERTO

La cena que acompaña al concierto para estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar con ellos será en la Sociedad Auzokalte. Para apuntarse es conveniente llamar cuanto antes, ya que el número de plazas es limitado.

Precio (concierto incluido): 20 euros.



TIRIKITRAUKI
MUSIKA DENDA
esku-soinuak
ZENO SETTE
Lasarte-Oria
Tel/Fax 943 372 617
www.tirikitrauki.com

colaboradores de este concierto:



AUZOKALTE
ERGOIENGO AUZO
ELKARTEA

MEJORAS EN LA EXPOSICIÓN

El pasado mes se han llevado a cabo varias mejoras en Soinuenea. Estas afectan directamente a la exposición. Por una parte se ha acondicionado el techo mejorando el aspecto y la acústica de las salas. Efectivamente, las placas que se han colocado en el techo dan un aspecto más moderno a las salas además de mejorar su acústica reduciendo el eco y permitiendo que el sonido se oiga con mayor claridad. El efecto de las placas es más evidente en las visitas guiadas cuando se presentan o tocan los instrumentos.

También se han puesto puertas de cristal en los accesos a las salas dándoles mayor independencia. Así, cuando hay una visita guiada en una de las salas, en la otra puede haber otro tipo de visita sin que se molesten.

Por otra parte, se han perfeccionado las guías de la exposición con el objetivo de ofrecer al visitante unas guías de mayor calidad.



TALLER DE TXALAPARTA

Soinuenea ha organizado un taller de txalaparta para el 27 de diciembre. Este taller dirigido a los más jóvenes de casa se celebrará en las instalaciones del centro de documentación a las 17:00 de la tarde.

Se ha organizado en colaboración con Oiartzungo Irrien Lagunak y tiene por objetivo dar a conocer y acercar la txalaparta a los más jóvenes del pueblo. Para ello, además de coger los palos y hacer sonar las tablas golpeándolas, podrán oír cómo se pueden crear diferentes ritmos de la cooperación entre dos txalapartaris o más que rodean una txalaparta. Además de oír tendrán ocasión de participar en la creación de esos juegos rítmicos.



Alumnos de Oiartzungo HM Eskola tocando la txalaparta. SNN

TRAYECTORIA DEL PROYECTO XIROLARRUA

Como indicamos en el número 41 del boletín HM Berriak, publicamos el CD+libro Xirolarrua en la colección Herri Musika Bilduma. Con esta publicación se cumplió con parte de los objetivos de este proyecto, pero le seguía otro reto, había que presentar ante el público la música que estaba en el libro y en el CD. En este momento podemos afirmar que este importante objetivo también se está cumpliendo. El concierto que dio comienzo a este viaje se celebró el 8 de mayo de 2012 en Oyón, localidad de la Rioja Alavesa. Desde entonces hemos llevado a cabo estos conciertos:

San Sebastian de los Reyes *Museo Etnográfico el Caserón*, Mucientes *Aula Museo Paco Díez*, Centro Cultural Caja Rioja en Logroño, concierto de primavera en Oiartzun, sala de la asociación Muthiko Alaiak de Pamplona y *Centro Lug2* de Lugo.

LOGROÑO
2012

Jueves 31 de mayo a las 20 horas
Centro Cultural Caja Rioja - Gran Vía
Concierto-presentación del libro y CD

XIROLARRUA
(La gaita de bota en La Rioja y el País Vasco)
Juan Mari Beltran & Fernando Jalón

DATOS DE LAS VISITAS

Últimos tres meses: número de visitantes: 631

Grupos organizados: 16

Número de visitantes hasta diciembre: 35080

VISITAS EN LA WEB

Últimos tres meses: 14803

SOINUENEA - HERRI MUSIKAREN TXOKOA

Tornola kalea, 6 - 20 180 OIARTZUN

Tel / Fax 0034 943 493 578

herrimusika@herrimusika.org

www.herrimusika.org

