

# KONTZERTUAK SOINUENEAN

## UDAZKENEKO KONTZERTUA

2015eko urriaren 17an - 18:30etan Auzokalte Elkartean

### GRUPO KAÑACHAMA

#### *Txile*



Guztia junta militarren diktadura garaiko urte nahasietan esnatu ginenean hasi zen. Faxisten poza, desagertutakoak, torturak, gure herrian eta bertako biztanleengan sekula sendatuko ez diren zauriak utzi dituzten deabru gizakiak.

Isilarazita, eskubiderik gabe eta auzipetuta, arteak eskaintzen dituen tresnak aukeratu genituen bizitzera behartzen ziguten bizitza beldurgarria azaltzeko. Musika, eskultura, olerkia, literatura, antzerkia, izan ziren herriak diktadore hiltzaileak eta haren lagunek ezarritako uztarriaren aurka erabili zituen espresioak.

Bildu ginen eta gure herriaren erraietatik jotzen eta kantatzen hasi ginen, gure txiletar gizartearen benetako historia azaltzen, giza eskubidekin batera ahaztua izan zen hura azaltzen. Gure errepertorioa gerorrek

sortutako doinuek, bertako herri tradiziotik hartutakoek eta gure herrira ezkutuan iristen ziren erbesteratutako musika taldeen doinuen bertsoiek osatzen zuten.

Serena-koak gara, Txileko iparraldea, Atacama-ko hegoaldea, Elqui-ko harana. Txile iparraldetik hegoaldera zeharkatu genuen, gogoeta soziopolitikoan tematuz, herri elkarteetan eta kalean joaz, baita mikrobus eta antzokietan, musikari eta abeslari herrikoien gogoia bizirik eusten.

Kultur deserria aukeratu genuen eta Txiletik atera ondoren, Kañachama kontinente arteko musika bidaiaria abiatu genuen. Honek Peru, Bolivia, Ekuador, Brasil eta Arabiar Emirerrietan barrena Iruñara errotzera ekarri gaitu. Horrela hasi da gure sustraiak ideia eta joera berriekin

uztartzen dituen aro eta, aldi berean proiektu, berria. Taldearen partaideak aldatzen joan dira momentuan lortu nahi izan den musika helburuaren baitan eta emaitza gerorrek sortutako doinuz osatutako bi diskoren ekoizpenean jasota geratu da.

Kañachama-ren eginbehar musikalen oinarrietako bat Andeetako kulturaren bilatzea da. Bere tradizioko hoberenean zentratzeaz gain, taldearen musika Hegoamerikako herrien tradizio ezberdinen eraginaren ondorioa da.

Gaur egun taldea Kristian Guerrero, Héctor Guerrero eta Javier Ignacio Larrayoz "Larri"-k osatzen dute. Beti soka, haizea, perkusioa eta ahotsa oinarrian izanez, taldeko musikariek soinu-tresna ezberdinak jotzen dituzte.

Kontzertuaren aurkezpena Patagoniako hegoaldean abiatu eta Karibe afrolatinora doa, bidaiaren hots eta ahotsek sortzen dituzten emozio eta giroak partekatuz, herri bakoitzeko erritmo eta soinu-tresnak erakutsiz, beti Andeetako erreferentzia mantenduz.

Joaldi bakoitzaren aurretik inguru historiko, geografiko eta soziokulturala agertuz azalpen labur bat izango da.

ETA GOIZEAN

### KONTZERTU DIDAKTIKOA

#### Txileko Musika Herrikoia

*Lekua:* Soinuenea  
20180 Oiartzun

*Eguna:* 2015-10-17

*Ordua:* 11:30

Arratsaldeko kontzertuaren aurretik, **Kañachama** taldeko musikariek haurrentzat saio berezia eskainiko dute. Era honetan hurrek ere Txileko musika herrikoia gehixeago ezagutzeko aukera izango dute.

# BEHI BIDEKO ANDERE XURIA



**Pantxix Bidart:**  
Kantuan, gitarrarekin eta  
cavaquinhoa jotzen entzungo dugu.



**Marie Hirigoien:**  
Kantuan eta zeharkako  
flautarekin ariko da.



**Mirentxu Agerre:**  
Kantuan eta pandero mota  
ezberdinak jotzen ariko da.

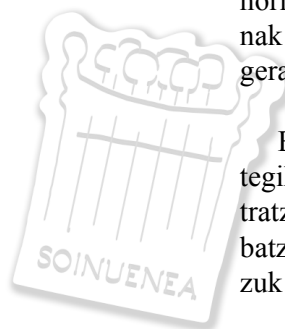
Behi Bideko Andere Xuria, edo bertako partaideek laburtzen duten bezala BBAX, iparraldeko hiru kantarik osatutako taldea da Horiek dira Mirentxu Agerre, Marie Hirigoien Bidart eta Pantxix Bidart.

Nahiz eta formazio ezberdinetan aritzen diren, hirukote, laukote edo ganbara orkestrarekin lagunduak, Oiartzunen hirukotea izango da.

Marie Hirigoien Bidart-ek tesi lanerako bildutako artxiboetatik abiatuta sortu dute beraien errepertorioa. Kontuan hartu behar da lan horretan 1897 eta 1990 artean bildutako euskal kantu monodikoaren analisia egin zuela Mariek. Aztertutako kanta horietako asko gaur egun ere entzunik dira, baina beste batzu ezkutatuta geratu dira denboraren lanbro artean.

BBAX emeki emeki euskal kantu-tegiko zenbait kantu zahar berrorkestratzen ibili da. Lehen esan bezala, batzuk kasik ahantziak dira, beste batzuk berriz beti modan daudenak dira.

Helburua gaurko errepertorio bera kolore desberdinez lantzea dute. Horretarako herri memoriatik hartutako abestia molde ezberdinetan lantzen dute, era artistikoan jolasten dira abesti horrekin.



## AFARIA KONTZERTUAREN ONDOREN

Afaria Ergoien auzoko Auzokalte elkartearen izango da, kontzertua bezala. Bertan musikariek egon, jan, kantatu, jo eta dantzatzeko aukera izango da. Afaltzeko lekua izateko Soinueneara deitu eta erreserba egin.

**Afaria + Kontzertua: 20 euro**



**kontzertu honen  
laguntzaileak:**

**AUZOKALTE**

  
ERGOIENGO AUZO  
ELKARTEA