

CONCIERTOS EN SOINUENEA

CONCIERTO DE INVIERNO

26 de diciembre de 2015 - 18:30 en el Ayuntamiento de Oiartzun

ANABEL SANTIAGO

Tonada Asturiana

Anabel Santiago es la voz más potente de la canción asturiana. Es la más firme representante de la tonada asturiana actual, canción asturiana tradicional que se canta desde tiempos inmemoriales a capella o con el acompañamiento de la gaita. Una mujer joven (Buenos Aires, 1981) que ha abierto de par en par las puertas de la tradición para que la modernidad entre con toda su fuerza, para lograr una convivencia de estilos realmente fructífera. Lleva años trabajando en la labor de la renovación de este género musical, en un momento en que sus representantes más conocidos están desaparecidos.

A los 4 años, Anabel se trasladó al montañoso concejo asturiano de Campo de Caso, donde conocerá a la que será su primera maestra de la canción como es Diagma Noval, quien le presentará a Luis Estrada, integrante del Cuarteto Torner, que será quien le enseñe a Anabel todos los secretos del arte de cantar. Con esos antecedentes, y un talento extraordinario, a los 13 años ganará el que es el concurso más importante de Asturias que es el "Concurso Muestra de Folclore Ciudad de Oviedo".

que se celebra todos los años en el Teatro Campo-amor de Oviedo.

Concurso que ganará de forma consecutiva entre los años 1995 y 1999, y en el 2001 en la modalidad de canción dialogada. Son múltiples los concursos que desde ese momento empieza a ganar por toda Asturias, lo que le abrió las puertas para numerosas actuaciones por la región y fuera de ella, causando la admiración de todos aquellos que la escuchaban.

Tal fue el impacto que causó en el mundo de la tonada que, a los 19 años, se le dedicó una calle en el barrio ovetense de La Corredoria, en una zona en la que todas las calles llevan los nombres de grandes de la tonada (La Busdonga, Juanín de Mieres, El Maragatu o Diamantina Rodríguez, son algunos de ellos).

A pesar de su mocedad, la derrotera musical de Anabel Santiago suma más de quince años contando a sus



espaldas con las siguientes grabaciones:

"*Tierra de Sueños*" (Sociedad Fonográfica Asturiana, 2001), dedicado al repertorio de tonada tradicional clásica.

"*Al compás de la luna*" (El aguañaz, 2003), en quien se estrena como compositora y apuesta por una temática más moderna.

"*Anabel Santiago canta a Diamantina Rodríguez*" (Malas Pulgas, 2005), en quien le rinde homenaje a la voz más importante e innovadora de la canción asturiana del último medio siglo.

"*Desnuda*" (Galileo MC, 2007), un nuevo acercamiento de la voz de tonada a la música popular moderna con lizas versionadas magistralmente.

"*Ahora*" (Autoproducción, 2010), el disco de consolidación de la artista, donde muestra su versatilidad como cantante, productora, compositora... y alcanza la madurez artística en torno a la fusión del género.

"*Con la luz de la rociada*" (Alcanzar, 2012) disco conjunto con Héctor Braga.

"*Lanzas de Papel*" (Santo Grial, 2015). Álbum de música y poesía, fusión de estilos como el tango, pop, folk...

Y POR LA
MAÑANA

CONCIERTO DIDÁCTICO

Juegos de palos en las danzas vascas

Antes del concierto de la tarde, por la mañana, los integrantes de la **Xoxote Banda** ofrecerán un concierto especial dedicado a los niños. Les enseñarán cómo se utilizan los palos en las danzas de Euskal Herria.

Lugar: SOINUENEA
Tornola kalea, 6
20180 Oiartzun

Fecha: 26-12-2015

Hora: 11:30

XOXOTE BANDA



El nombre nos da una pista sobre el grupo. ¿Quién no conoce el monte Izarraitz y al mismo tiempo Xoxote? ¿Quién no ha parado a descansar y tomar un tentempié en el refugio de Xoxote?

Los pastores y los del refugio se juntan para organizar todos los años el “Xoxote eguna”, y cómo no, la romería es el centro de ese día. Fue por esa fiesta que nos pidieron que creáramos una banda que pudiera tocar en las romerías. Y así hicimos: estamos en marcha desde 2010-2011.

Podríamos decir que los integran-

tes de Xoxote Banda somos músicos de gran experiencia, anteriormente hemos tocado en grupos de danzas tradicionales. En cuanto a los instrumentos se refiere, decir que tocamos instrumentos de diferentes tipos entre los que podemos encontrar el clarinete, la txirula, gaita, bombardino, dulzaina, violín, acordeón y percusión. Y si se acercara alguien más con otro instrumento seguro que le encontraríamos un hueco en la banda.

Aunque nuestra trayectoria arrancó en el “Xoxote eguna”, desde entonces hemos tocado en diferentes

plazas. La mayoría de las mañanas de los domingos tocamos y cantamos los *jauziak* en Astigarraga, Irún, Añorga o Hondarribia.

Llevamos la música y la danza en nuestro interior, y creemos que se nos nota en cada actuación.

En Oiartzun tocaremos un programa distinto. Las danzas de plaza serán sustituidas por otros ritmos de danza: los *inguru txikiak* de Nafarroa, las *makil dantzak* de Zuberoa y Lapurdi, además de algunos toques de Gipuzkoa, y *jotas* y *porrusaldas* de Bizkaia.

CENA TRAS EL CONCIERTO

La cena que seguirá al concierto será en la sociedad Ibergain del barrio Elizalde de Oiartzun, en la calle Aialde. Allí se podrá estar con los músicos, comer, cantar, tocar y bailar.

Los tickets para la cena se pueden reservar llamando al museo Soinueña.

Precio del ticket para el concierto + cena: 20 euros.



colaboradores de este concierto:

KULTUR, JOLAS ETA KIROL ELKARTEA

ibargain
Aialde OIARTZUN